

FICHE BREVET N°14

GENRE, TYPE ET TONALITE (ou registre)

Vous ne devez pas mélanger ces trois notions qui sont extrêmement différentes. Elles vous sont utiles pour répondre aux questions sur le texte que vous étudiez comme pour votre rédaction, qui vous donne souvent des consignes concernant le genre et le type.

I Le genre du texte

On caractérise le texte d'après sa forme générale. Dans chaque genre, il existe des sous-genres.

Roman: d'amour, historique, policier, autobiographique, de science-fiction, d'aventures...

Nouvelle: de science-fiction, fantastique, réaliste...

Théâtre: comédie, tragédie, drame

Poésie: en vers réguliers, en vers libres, en prose (voir fiche n°5)

Autres genres: lettres, contes, autobiographie...

II Le type de discours (voir fiche n°4)

N'oubliez pas qu'un même texte peut contenir **différents types de discours**: narratif, **descriptif**, **explicatif**, **argumentatif**, **injonctif**.

En rédaction, on vous demandera de combiner ces différents types en vous indiquant aussi quel genre de texte vous devez produire.

III Les tonalités

Le ton, la tonalité du texte (ou d'un passage) sont liés à l'effet produit sur le destinataire ou le lecteur.

Comique : fait rire

Humoristique: fait sourire

Dramatique: émeut, fait peur, maintient le suspense

Pathétique: émeut, inspire la pitié, fait pleurer

Tragique: inspire la terreur et le désespoir sur le destin de l'homme qui semble décidé par les dieux.

Lyrique: fait partager les sentiments intimes.

On peut apporter des nuances à ces grandes tonalités:

ironique: qui se moque en disant le contraire de ce qu'il pense

satirique: qui se moque en caricaturant ce dont il parle

Émouvant, triste, animé, violent, effrayant...

Classer et qualifier un texte:

Quand on regarde	On trouve	Exemple
La forme du texte	Son genre	Roman, théâtre, poésie...
Le but, l'intention de celui qui parle ou écrit	Son type	Narratif, argumentation, descriptif...
L'effet produit sur le destinataire	Sa tonalité	Lyrique, comique, pathétique...