

Des connaissances liées au genre théâtral.

Distinguer les sous-genres (tragédie, comédie, farce, drame...)		
Repérer les actes, les scènes, les entractes.		
La notion de double énonciation.		
Les termes : réplique, didascalie, monologue, aparté, nœud, dénouement, péripéties, quiproquo...		

Des connaissances liées au texte argumentatif.

Distinguer thème, thèse, arguments, exemples, connecteurs logiques.		
Distinguer persuader et convaincre.		
Repérer quelques types d'arguments (argument d'autorité, témoignages, données chiffrées).		
Raisonnement déductif, raisonnement par l'absurde, syllogisme, démonstration, réfutation. Distinguer présupposés et sous-entendus (étude de l'implicite).		
Les différents plans (plan concessif, cause/conséquences/solutions, plan thématique...)		