

Grammaire

Notions à réviser	Exemples de questions ou de consignes
Classes grammaticales	<ul style="list-style-type: none"> -Donnez la nature des mots soulignés -Indiquez la classe grammaticale des mots « ... » et « ... ». -Relevez l'adjectif qui caractérise la comédie et donnez un nom de la même famille. -Dans le second quatrain, relevez trois expansions du nom des natures grammaticales différentes en précisant à chaque fois quel nom elles complètent.
Fonctions grammaticales	<ul style="list-style-type: none"> -Dans les trois premiers paragraphes, relevez trois compléments circonstanciels de temps. -Quel est l'antécédent du pronom relatif « dont » ? Quelle est la fonction de ce pronom ? -Quel mot caractérise Jeanne dans la troisième strophe ? Donnez-en la classe et la fonction grammaticale.
Construction des phrases (syntaxe)	<ul style="list-style-type: none"> -A partir des deux indépendantes, construisez une phrase complexe.
Phrase verbale et non verbale	<ul style="list-style-type: none"> -« Silence. Solitude. » Comment appelle-t-on ces phrases ? Quel est l'effet ainsi produit ?
Subordination	<ul style="list-style-type: none"> -Reformulez cette phrase à l'aide d'un autre type de proposition subordonnée exprimant ce rapport logique. -Relevez la proposition subordonnée présente dans cette phrase et précisez sa nature. -Rattachez logiquement cette phrase à la précédente par une subordonnée. -Relevez quatre propositions subordonnées relatives qui évoquent des aspects de la maternité. Quel est leur antécédent commun ?
Coordination	<ul style="list-style-type: none"> -Liez ces deux propositions en utilisant une conjonction de coordination.
Juxtaposition	<ul style="list-style-type: none"> -Comment les propositions de ce passage s'enchainent-elles ? Quel est l'effet produit ?
Rapports logiques	<ul style="list-style-type: none"> -Quel rapport logique unit les deux propositions de la première phrase du texte ?
Valeur des temps	<ul style="list-style-type: none"> -Quel est le temps utilisé ? Quelle est ici la valeur de ce temps ? -Quelle est ici la valeur de ce temps composé ? -Quel temps domine dans le premier paragraphe ? Justifiez son emploi. -Relevez dans le texte un présent d'énonciation et un présent de vérité générale.
Valeur des modes	<ul style="list-style-type: none"> -A quel mode est conjugué le verbe « Qu'il sorte ! » ? Quelle est ici la valeur de ce mode ?
Paroles rapportées	<ul style="list-style-type: none"> -Lignes ... à... relevez les paroles rapportées. - La phrase soulignée est au discours indirect. Transposez-la au discours direct en faisant toutes les modifications nécessaires. -Mettez la phrase suivante au discours indirect en commençant par « Notre grand-mère nous déclara que... » -Qui prononce les paroles rapportées dans ce passage ? A quel style sont-elles rapportées ?
Reprises nominales et pronominales	<ul style="list-style-type: none"> -Dans l'expression « ça impressionnait », remplacez le pronom « ça » par un substitut nominal plus approprié.
Types et formes de phrases	<ul style="list-style-type: none"> -Par quel type de phrase s'adresse-t-on au narrateur ? -Quels sont les types de phrases majoritairement employés par le personnage ? justifiez l'emploi de ces types de phrase. -« C'est un institut de recherche qui le dit ! ». Quelle est la tournure grammaticale utilisée dans la phrase ? Quelle est son intérêt ?
Ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> -Que traduisent les points de suspension de la ligne... ? -« petit provincial », « connaud ». Justifiez l'emploi des guillemets. -Pourquoi le terme « Histoire » porte-t-il une majuscule ? -De la ligne... à la ligne... quels sont les trois signes de ponctuation les plus utilisés ? Qu'indique chacun d'eux

