

Vocabulaire

Notions à réviser	Exemples de questions ou de consignes
Figures de style	<ul style="list-style-type: none"> -Quelle est la figure de style utilisée à la ligne... ? Expliquez sons sens. -Quelle figure de style constitue l'expression « ... » ? -Relevez une comparaison dans le premier paragraphe. -Expliquez pourquoi l'emploi du mot « visage » est une métonymie dans cette phrase. Quel effet produit cette figure de style ? - « le ruissellement du son ». Nommez et expliquez l'image. Comment l'image est-elle renforcée par les sonorités ?
Sens des mots	<ul style="list-style-type: none"> -En vous aidant du contexte, dites quel est le sens des mots « ... » et « ... » ? -Le mot « ... » est-il ici employé au sens propre ou au sens figuré ? Déduisez-en l'effet produit par la réplique. -Donnez le sens du mot « ... » dans cet extrait. Rédigez une phrase dans laquelle ce mot aura un sens.
Synonymes/antonymes	<ul style="list-style-type: none"> -Remplacez le mot « ... » par un synonyme. -Trouvez un synonyme du mot « ... ».
Dénotation et connotation	<ul style="list-style-type: none"> -Qu'évoque le mot « ... » dans ce texte ?
Formation des mots	<ul style="list-style-type: none"> - « immuable » : identifiez et nommez les trois éléments qui forment ce mot. - « imperceptiblement » . Décomposez ce terme. -Donnez la composition du mot « dérailler ». Vous en déduirez le sens. - « mère universelle ». Dans cette expression, quel est le radical de l'adjectif ? -Comment le mot « inépuisable » est-il formé ? Donnez un autre mot formé de la même manière.
Famille de mots	<ul style="list-style-type: none"> -Donnez un mot de la famille de « ... » et employez-le dans une phrase.
Niveaux (registres) de langue	<ul style="list-style-type: none"> -Relevez dans ces répliques une expression appartenant au registre familier et une construction de phrase appartenant à la langue orale.
Champs lexicaux	<ul style="list-style-type: none"> -Quel est le champ lexical dominant dans le dernier paragraphe ? Faites-en un relevé précis.

Lectures et compréhension

Notions à réviser	Exemples de questions ou de consignes
Auteur	<ul style="list-style-type: none"> -Qui est l'auteur de ce texte ?
Narrateur	<ul style="list-style-type: none"> -Qui est le narrateur ? Est-il interne, externe ? Justifiez votre réponse.
Personnages	<ul style="list-style-type: none"> -Quels sont les personnages qui s'expriment dans ce texte. Relevez pour chacun d'eux une expression qui les désigne.
Situation d'énonciation	<ul style="list-style-type: none"> -En vous appuyant sur le contexte, définissez précisément la situation d'énonciation de ces deux phrases.
Indices de temps et de lieux	<ul style="list-style-type: none"> -Relevez tous les indices qui évoquent la saison à laquelle se passe la scène. -Le récit se situe dans une ville : relevez quatre indices de lieu qui le montrent. -Déduisez l'époque à laquelle se situe l'histoire. -Relevez cinq indicateur de temps.
Ordre du récit	<ul style="list-style-type: none"> -Le récit est-il fait dans l'ordre chronologique ? Justifiez votre réponse. -Repérez un retour en arrière.
Genres littéraires	<ul style="list-style-type: none"> -A quel genre littéraire appartient ce texte ? Justifiez. -En vous appuyant sur l'énonciation et le paratexte, dites à quel genre littéraire ce texte peut appartenir. -Montrez que ce poème appartient à la poésie moderne. -A quel genre de pièce de théâtre rattachez-vous cet extrait ? Justifiez-votre réponse.
Points de vue	<ul style="list-style-type: none"> -Quel est le point de vue adopté par le narrateur ? Justifiez votre réponse.
Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> -S'agit-il toujours d'un récit dans les lignes ... à ... ? Pourquoi ?
Argumentation	<ul style="list-style-type: none"> -Quelle est la thèse défendue par la mère ?

	-Quels arguments Rose avance-t-elle pour expliquer son ignorance ?
Analyse des sentiments, des attitudes, des comportements	-Quels sentiments le narrateur éprouve-t-il à l'égard de son frère ? -Comparez les réactions du père et celles de la mère. Justifiez vos propositions en vous appuyant sur le texte.
Procédés comiques	-Sur quoi repose le comique de cette scène ? -Dans les répliques du disciple, quels procédés comiques pouvez-vous repérer ?