

3. Rédiger une description ou un portrait.

La description ou le portrait (description d'une personne) permettent au lecteur de se **représenter** un lieu ou un personnage. Ils enrichissent le récit.

a) **Pensez à introduire** la description par le regard d'un personnage, ce qui vous permettra de transmettre ses émotions et ses réflexions face à ce qu'il décrit.

Ex : «Lullaby écarta un peu les lames des stores pour regarder dehors» (J.-M.G. Le Clézio) Elle distingua... Ce visage lui rappela...

b) **Ordonnez** votre passage descriptif : du premier plan à l'arrière plan, ou de gauche à droite, en suivant la progression du regard, de la silhouette aux détails plus précis, de haut en bas, pour un personnage...

Ex : Cette vue depuis sa fenêtre la fascinait toujours autant : en bas, elle distinguait... Plus loin, sur la droite, elle pouvait apercevoir en se penchant un peu...

c) **Sélectionner quelques détails significatifs**, utiles pour créer une atmosphère plaisante ou déplaisante et pour permettre à votre lecteur de comprendre ce que ressent le narrateur ou le personnage qui décrit. Évitez par exemple les remarques neutres comme : *Son nez était normal.*

d) **Remplacez les expressions «être» et «il y a»** par des termes plus précis : des **verbes de position** (*se trouver, se situer, se dresser, s'étaler...*), des **verbes de perception** (*...s'offrait à sa vue, il distingua..., elle aperçut..., je remarquais...*), des **verbes de sentiment** (*je me sentais transporté de joie en admirant..., ce paysage m'émerveillait, son allure l'effraya, son air farouche m'impressionna...*).

e) **Enrichissez vos groupes nominaux** à l'aide d'**expansions du nom** : adjectifs qualificatifs, groupe nominaux compléments du nom, propositions subordonnées relatives qui permettent à votre lecteur de se faire une image précise de ce que vous décrivez : taille, forme, couleurs, matières...

Ex : Au lieu de «J'aimais ces belles maisons», écrivez : «J'aimais ces maisons provençales, avec leurs volets bleu lavande et leur toit de tuiles roses.»

f) **Utilisez des comparaisons** ou **des métaphores** qui rendront votre description plus expressive.

Ex : Les feuilles d'automne aux couleurs brûlées lui semblaient tourbillonner tristement dans le vent, comme si elles appelaient au secours...

Remarque : Si l'énoncé vous demande un devoir essentiellement descriptif, imaginez un **narrateur en mouvement** qui découvrira successivement plusieurs aspects d'un lieu. Des connecteurs **temporels et spatiaux** (d'abord, ensuite, en tournant au coin de la rue...) structureront votre devoir.